ANGÉLICA LÓPEZ

Artista Plástica

Dossier artístico 2020-2021

Aproximaciones pictóricas sobre el placer femenino

ÍNDICE

C.V. 7
Semblanza 9
Memorias del placer 11
El placer en color lo pienso 22
Apuntes pictóricos sobre el placer 24
Derivas sobre el placer 26
Cartografía 28
Placer es correrse 30

Angélica López

Chiapas.México. 1994
Creadora visual
Vive y trabaja entre Puebla y Chiapas
Contacto: arslopezangelica@gmail.com
@ange_lica_lopez
Tel: 963 1137245

AÑO	FORMACIÓN ACADÉMICA
2021	Licenciada en Artes Plásticas. Universitario Bauhaus. Puebla
2020	Curso en línea: *Contaminaciones: Desplazamientos hacia otros espacios para el arte contemporáneo.* Imparitdo por Renato Bermudez Dini. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.
2020	Curso en línea: *Indisciplinas: apuntes sobre arte y política en América Latina.* Imparitdo por Renato Bermudez Dini. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.
2018	Curso presencial: *Introducción al Arte Contemporáneo. Arte y herramientas de producción Artística.* Museo Amparo, Puebla, Pue.
2016	Curso en línea: *Cuerpo y Deseo. Arte Contemporáneo en la época del Neoconservadurismo.* Impartido por Yunuén Díaz. Aula virtual Taller Multinacional.
	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
2020	Cración de la pieza *Memorias del Placer*, en el marco del XX Festival Internacional de las Culturas y las Artes Rosario Castellanos. Comitán de Dguez. Chiapas.
2020	Primeras Jornadas *Germen.* Espacio de Acción Corporal. Organizado por la Red Latinoamericana de Arte Investigación y Pedagogía.
2019	Segunda Jornada Académica Cultural: *Historia del Arte desde la Frontera Sur.* (CIMSUR-UNAM). Chiapas.
	EXPOSICIONES COLECTIVAS
2021	Exposición virtual *Horizontes.* Organizada por Interior 1.1
2021	Exposición de resultados del *Programa Educativo Almendro.* Culiacán, Sinaloa.
2019	Manifiestos cocinados en Microhornitos. Café 19-40. Puebla, Pue.
2019	Mercado Efímero Contemporáneo & Original. Galería Progreso. CDMX
	EXPOSICIONES INDIVIDUALES
2019	*De la naturaleza al paisaje femenino.* Arteria galería. San Cristobal de las Casas, Chis.

SEMBLANZA

Angélica López. Chiapas, México. 1994

Licenciada en Artes Plásticas por Universitario Bauhaus, Puebla. 2021

Angélica López es una artista plástica que investiga acerca de la pintura expandida; a través de sus propuestas pictóricas, plásticas e instalativas se interesa por expandir el plano bidimensional de la pintura, a partir de, manipular y experimentar con la materialidad pictórica.

Actualmente, investiga sobre el carácter político de la pintura, a partir del análisis de las prácticas pictóricas feministas del posminimalismo, para señalar que al insertar en el circuito artístico el cuerpo de la mujer a través de formas orgánicas, no como afirmación de una condición femenina sino con el interés de deconstruir esta categoría, la de mujer, deconstruyeron a la vez, las convenciones tradicionales de la categoría de pintura.

MEMORIAS DEL PLACER

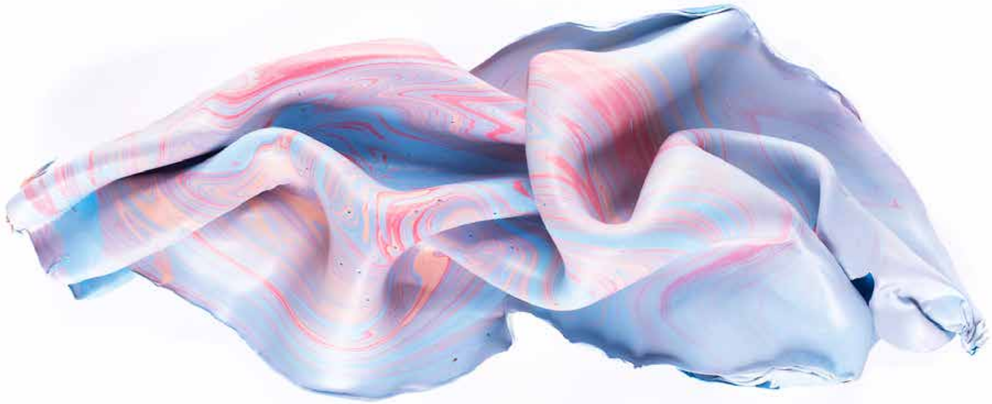
I
Pintura acrílica derramada y manipulada
20X7cm. 13

II
Pintura acrílica derramada y manipulada
20x8cm. 15

III
Pintura acrílica derramada y manipulada
24x8cm. 17

IV
Pintura acrílica derramada y manipulada
21x8cm. 19

V
Pintura acrílica derramada y manipulada
21x8cm. 21



PLACER EN COLOR LO PIENSO
Pintura acrílica manipulada
23x7cm.

PLACER EN COLOR LO PIENSO I
Pintura acrílica manipulada
23x7cm.

APUNTES SOBRE EL PLACER
Pintura acrílica manipulada
18.5x7.5cm.

APUNTES SOBRE EL PLACER II
Pintura acrílica manipulada
18.5x7.5cm.

DERIVAS SOBRE EL PLACER
Pintura acrílica manipulada
22.5x9cm.

CARTOGRAFÍAS
Pintura acrílica manipulada
90x40cm.

PLACER ES CORRERSE

Pintura acrílica derramada
25x1.50cm.

Chiapas.México. 1994
Creadora visual
Vive y trabaja entre Puebla y Chiapas
Contacto: arslopezangelica@gmail.com
@ange_lica_lopez
Tel: 963 1137245